

'Rock 'n roll houdt geen rekening met moeders'

Als muzikante op het podium staan: dat was de meisjesdroom van Emilie Blom van Assendelft. Emilie (30) is bassiste van The Scene, een van de bekendste Nederlandstalige bands. "Als tiener had ik piano- en dwarsfluitles. Daarna heb ik mezelf leren basen, om in punkbandjes te kunnen spelen."

In 1986 kwam Emilie in een heel ander muziekgenre terecht: ze werd aangenomen bij de toen nog onbekende rock 'n rollband The Scene. De groep kreeg steeds meer fans en sinds twee jaar kan de bassiste er goed van leven. Zo'n vijftien keer per maand treedt Emilie op. Daarnaast zit ze natuurlijk geregeld in de studio en moet ze vaak repeteren. Vooral als er een nieuwe cd uitkomt, wat veel promotiewerk met zich meebrengt, is ze soms zo'n zeventig uur per week bezig.

"Als je iets wilt bereiken in de muziek, moet je tegen jezelf zeggen: ik word muzikant en ik wil er alles voor doen. Een garantie voor succes is er nooit. Het is een combinatie van veel geluk, doorzettingsvermogen en een beetje talent." Emilie ziet de band als een gewone baan, maar ze geeft toe dat ze

geboft heeft. "Van je hobby je beroep kunnen maken, is prachtig. Je werkt in een team en van de gezamenlijke inspanningen moeten we rond zien te komen. Dat is een grote uitdaging.

Als ik een optreden heb, ga ik 's avonds om zeven uur de deur uit en duik ik de volgende morgen om vijf uur m'n bed in. Vroeger vond ik dat ideaal, ik hoefde zelf nooit meer te gaan stappen en overdag was ik lekker thuis. Nu heb ik twee kinderen en is het een stuk moeilijker. In

INFO

De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Faculteit Muziek in Hilversum, heeft een opleiding popmuziek. Informatie: 035-834666. Emilie verdient zo'n f 2500 netto per maand. Dat is, vergeleken met andere popmusici, behoorlijk veel. De Kunstenbond FNV geeft (aan leden) zakelijke informatie over het beroep: 020-6837176.

de rock 'n roll wordt totaal geen rekening gehouden met moeders. Vier weken na de laatste bevalling stond ik alweer op het podium. Arbeidsvoorwaarden zijn er niet."

Heeft de popmuziek zoveel glamour als iedereen denkt?

Emilie: "Als je het gejuich hoort na een concert gaat er wel wat door je heen. Aan de andere kant heb ik een chronisch gebrek aan slaap, want de combinatie van rock 'n roll en moederschap is erg zwaar."

Emilie zal The Scene niet snel verlaten voor een andere band. "Ik zie het als een liefdesrelatie. Zolang je niet het idee hebt dat je op een zinkend schip zit, zet je je er honderd procent voor in." (RS)

**BASSISTE VAN 'THE SCENE'
EMILIE BLOM VAN ASSENDELFT**

