

"Bij mijn tweede kind kwam de terugslag: ik kón niet meer"



Emilie Blom van Assendelft (30) is basgitariste van popgroep The Scene én moeder van Jane (4) en Gina (8 maanden): "Ik speelde al een jaar of vier bij The Scene toen ik voor de eerste keer zwanger was. Een paar bandleden vonden het leuk, een paar anderen hadden er wel moeite mee. Ze waren bang dat ik zou stoppen, terwijl we nét op het punt stonden door te breken met de band.

Zelf wist ik gewoon zeker dat ik zou doorgaan. Spelen hoort bij mijn leven. De eerste zwangerschap was probleemloos. Ik heb tot drie weken voor de bevalling doorgespeeld. Ik voelde me goed. Ik probeerde zo gezond mogelijk te leven, was gestopt met roken en drinken. In mijn buik vond Jane het allemaal wel best. Ze viel meestal in slaap als we speelden, pas als de muziek stopte begon ze vreselijk te schoppen. Ook na de bevalling ging het goed. In het begin ging Jane mét oppas gewoon mee naar onze optredens, zodat ik haar zelf kon voeden. Toch vond ik het uiteindelijk lastig om met twee totaal verschillende dingen tegelijk bezig te zijn. Ik voelde me beter toen ik ging kolven en Jane bij de oppas kon blijven.

Tweeënhalf jaar geleden is The Scene echt doorgebroken; we hadden een grote hit met 'Blauw'. We kregen het veel drukker, met veel optredens en opnames in de studio. Toch kozen we op een gegeven moment voor een tweede kind. Ik wilde het niet bij één kind houden. Toen het eenmaal zover was vond ik het wel moeilijk om het de jongens van de band te vertellen. Uiteindelijk heb ik onze zanger, die zelf een kind heeft, als eerste ingelicht. Hij was heel enthousiast, maar ook een beetje ongerust of ik ook dát wel zou aankunnen. Ik heb weer doorgespeeld tot drie weken voor de bevalling. En drie weken erna stond ik alweer op het podium, net als de eerste keer. Toch viel deze tweede zwangerschap me een stuk zwaarder. Doordat we Jane al hadden kon ik niet meer uitslapen: ik was vaak bekaf. Na de bevalling werd het nog erger. Jane ging voor het eerst naar school en had nogal wat moeite om te wennen, ik had een tournee met de band én de baby moest verzorgd worden. Gina sliep slecht en had veel krampjes. Na drie maanden was ik kapot, versleten. Het was heel duidelijk: kinderen-krijgen en rock&roll passen niet bij elkaar. Gelukkig hadden we in januari en februari bijna geen optredens. Voor mij werd het een soort uitgesteld zwangerschapsverlof, precies op tijd, ik liep op mijn tandvlees. Eindelijk hadden we de tijd om bij te komen en echt aan elkaar te wennen. In die rustige periode is Gina 's nachts gaan doorslapen, kreeg Jane het meer naar haar zin op school en kon ik wat uren slaap inhalen. Alles loopt nu beter, maar het blijft zwaar te combineren. Toch zou ik niet anders willen. Al is het moeilijk, ik lééf tenminste!"